

2021年国庆大假出游新特点 IP类城市,吸引力更强 游客年轻化,玩法创新

区域旅游爆发 IP类城市旅游吸引力高

今年国庆,受周边游热度进一步提升、城市IP持续深化的影响,区域旅游比以往更为火热。以京津冀、长三角、大湾区、成渝为代表的都市经济圈旅游出行繁荣,选择城市休闲、宅度假和周边深度游的游客增多。

携程平台数据显示:国庆TOP10目的地为:北京、上海、成都、广州、重庆、杭州、深圳、西安、武汉、南京。因北京环球影城IP带动的关注度提升,北京拔得今年国庆目的地头筹;成都再次回升至国庆目的地前三;重庆近年首次进入国庆TOP5城市行列。

值得一提的是,拥有知名IP的目的地在携程平台热度提升最快,如在近年凭借高质量节日晚会成就现象级文化IP的河南,以8D魔幻场景、沉浸式体验旅游著称的重庆,国庆期间在携程平台的预订量较去年同期提升幅度排名前十;靠网红餐饮和网红城市IP走红的长沙,国庆期间订单量相较年初提升87%。

内蒙古、大西北、云贵川、西藏等经典赏秋旅游区也承接了各大都市圈的跨省长线需求,目的地热度相较暑期提升超22倍。受疫情影响,部分城市跨省游仍未开放,但目的地关注度在持续回暖,携程平台最被期待旅游回归的目的地为:厦门、澳门、哈尔滨、泉州、福州。

旅游决策周期大幅缩短 飞行距离不减

今年,在局部地区旅游行政政策变动的背景下,游客决策周期明显缩短。相较往年提前关注机票价格,及时下单,早早就规划好了国庆黄金周行程,许多游客提前一周才预订机票、制作出游攻略。

携程平台数据显示,今年国庆黄金周,全国机票单程均价为821元,较去年同期768元增长7%。同时,在国庆假期前一周才下单的机票预订显著提升,国庆前一周机票预订量相较上一周环比提升161%,大幅超越去年国庆假期前一周和上一周预订量环比增长78%的幅度。

不过,国庆期间飞机出行的游客平均飞行里程并未减少,假期间,携程平台游客平均飞行里程为1286公里,相较去年1248公里提升约3%;在携程平台上预订距离最长的航线为喀什-上海(超过4000公里),最短航线为阿勒泰-布尔津(不足100公里)。

因假期期间旅游城市和景区热度的提升,最受欢迎的城市及旅游目的地机票价格增幅较大,TOP20航线中,以北京为目的地的深圳-北京航线均价增幅最高,达到47%;九寨沟进港机票均价为1357元,较去年同期提升10%。

商报观察

10月7日,携程发布《2021年国庆假期出游总结报告》,国庆期间各地迎来补偿式出游热潮,全国多地知名景区连续多日入园量达到峰值,同时,成都在国庆目的地中进入前三再次得到印证。南方部分省市地区历史高温在秋季再次催热避暑类游玩项目,旅游人群的年轻化趋势也带动了玩法的多元创新。

携程研究院高级研究员谢晓青表示,今年国庆出游总体呈现周边、长线两开花局面,城市微度假、周边深度游、省内长线游、跨省长线游等玩法多样。而IP带动旅游的现象在今年国庆尤其突出,具有IP特色的城市、度假区吸引力更强。

城市互游特点突出 一地深度探索更受欢迎

周边游大热的背景下,高铁旅游也持续受到欢迎,携程数据显示,今年国庆高铁周边游均价为113元,跨省游均价为437元。最热门线路集中在京津冀、长三角、大湾区、成渝

高温带动水上乐园火爆 品牌度假IP号召力提升

国庆期间,由于压抑了许久的旅游热情集中释放,各类景区都迎来了人流量的近期新高。携程数据显示,平台门票预订在前两日逐步攀升,于10月3日达到最高峰,符合长线出游多的假期预订特点。从各地域最受景区来看,主题乐园、动物园、科普中心及博物馆、世界文化遗产、风景名胜、古镇古村等景区最受欢迎。

红色旅游、主题玩法创新 体验类乡村游走俏

国庆期间,红色线路和红色景区等应景主题热度再攀新高,趁着假期带娃探访红色旧址、重温红色历史,成为不少家长的选择。携程平台显示,红色景区亲子游较去年同期提升30%。最热门红色旅游目的地TOP10为:北京、延安、长沙、南京、



都市经济圈,携程平台热度前十的出发与抵达目的地高度重合,同时城市互游特点突出。

同时,随着旅游主题化、个性化需求不断增强,游客在一地深入探索的时长持续提升,携程数据显示,高铁周边游停留时长较去年1.5天提升至近2天,坐上高铁打卡周边城镇,来一场微度假成为游客愈加喜欢的出游方式。

由于南方持续高温破纪录,今年国庆被调侃为“热度”堪比暑假,高温不仅带动了周边海景海岛、观潮赏江游,也延续了水上乐园今夏的火爆形势。对比北方部分城市于国庆假期迎来了入秋后的第一场雪,南北方旅游在这个假期景观特色各异。

西昌、嘉兴、遵义、六安、上海、安阳。随着长假以家庭为单位的出游人群增多,今年国庆,主题游、乡村游项目也不断创新,游客在周边乡村也能体验沉浸、互动的多样玩法。一二线城市周边,长三角地区,去安吉和莫干山登山戏水、游船赏竹,去天目湖泡温泉、赏竹海、住竹主题客栈成为热点;广深地区,去惠州泡私汤、去清远玩水、山地越野、采摘水果受到欢迎;京津地区,去秦皇岛、北戴河尝海鲜、玩沙子,到木

兰围场、乌兰布统林海穿越、品尝满蒙特色餐备受追捧。

同时,随着青少年在行走课堂中求知需求的增大,研学类产品也在长假期间受到家长喜爱。携程数据显示,国庆期间,携程平台游学产品中亲子户外类的活动更受消费者青睐,玩法包括露营、农事活动和骑行,销量占整体游学产品60%以上,可见,与家长一起在动手和玩乐中成长成为家长最爱。

成都商报-红星新闻记者 张博 何莘

第十三届中国音乐金钟奖16日盛大开幕 4项比赛6场音乐会火热售票中

由中国文学艺术界联合会、中国音乐家协会主办,成都市人民政府承办的第十三届中国音乐金钟奖将于2021年10月15日-27日在成都举行。本届金钟奖以“百年华诞·盛世金钟”为主题,以44场高质量的赛事和系列高水平的音乐会,隆重献礼党的百年华诞。

10月16日在四川大剧院举行的开幕式音乐会,将由廖昌永、雷佳、吕思清、么红、王宏伟、王中山、元杰等艺术家领衔演出,余隆、张国勇、俞峰、李心草四位指挥家联袂指挥中国爱乐乐团、华侨城-成都大学生合唱团、四川师范大学音乐学院合唱团,为观众带来《红旗颂》《东方红》《我爱这土地》《一个都不能少》《天边有颗闪亮的星》《黄河》《万岁!伟大的中国共产党》等经典和优秀原创作品。

金钟奖与“蓉城之秋”首次联手 推出6场专场音乐会

本届中国音乐金钟奖与“蓉城之秋”成都国际音乐季首次联合推出系列专场音乐会,实现国家级音乐赛事与城市音乐品牌活动的深度联动。

10月17日,著名指挥家、中国音协副主席余隆执棒中国爱乐乐团,联合小提琴演奏家刘睿,带来中国作曲家陈其钢的代表作品,以及威廉·理查德·瓦格纳的《唐豪瑟》序曲、理查·施特劳斯的《英雄生涯》等。

10月19日,著名指挥家唐青石执棒成都交响乐团,携手李乐、张倩渊、闫国威、程皓如、江洋、许笑男、刘云天、党华莉等历届金钟奖获得者,为观众带来“金钟之星”器乐专场音乐会。

10月20日,著名指挥家林大叶携手深圳交响乐团,联合钢琴演奏家袁芳,带来叶小纲的《美丽乡村》、肖邦的《平稳的行板与华丽的大波兰舞曲》Op.22和马勒的《升c

小调第五交响曲》等。

10月21日,著名指挥家、中国音协副主席张国勇执棒贵阳交响乐团,联袂王丽达、王庆爽、薛皓垠、黄训国、周晓琳、马小明、蔡静雯、胡斯豪等历届金钟奖获得者,为观众带来“金钟之星”声乐专场音乐会。

10月22日,著名指挥家景焕执棒广州交响乐团,联合小提琴演奏家彭珂、大提琴演奏家潘畅,带来《罗密欧与朱丽叶》组曲,以及交响诗《唐璜》、小提琴大提琴双重奏曲《缪斯与诗人》等经典作品。

10月23日,著名指挥家、中国音协副主席余隆执棒上海交响乐团,联合钢琴演奏家左章、歌唱家黄英,带来了善德的《爱人送我向日葵》和声乐套曲《滇西诗钞》、《太阳出来喜洋洋》等中国民歌改编作品。

各项比赛及音乐会火热售票中 观众可在票务平台购票

第十三届中国音乐金钟奖设有声乐(民族、美声)、器乐(钢琴、古筝)四个项目,分复赛、半决赛和决赛三个阶段,共有44场精彩比赛,分别设在成都城市音乐厅(歌剧院)、成都城市音乐厅(音乐厅)、四川音乐学院大音乐厅、金沙国际音乐厅。比赛时间为2021年10月17日至24日。本届金钟奖四项比赛的复赛票价为120元、半决赛票价为240元、决赛票价为380元。四项比赛均已开票,相关信息可关注大麦网、猫眼等票务平台。

本届中国音乐金钟奖四项比赛和专场音乐会开票以来受到观众的热烈欢迎,据了解,目前仍有少量余票,广大观众可在大麦网等票务平台进行购票。获取更多消息,请关注第十三届中国音乐金钟奖微信公众号、微博、官网、抖音号等官方新媒体平台。

成都商报-红星新闻记者 任宏伟

线上线下唱出成都声音 “熊猫之声”2021成都(国际)童声合唱音乐周落幕



“和我在成都的街头走一走,直到所有的灯都熄灭了也不停留……”火遍大江南北的一首《成都》在演唱厅中国回荡。7日下午,“熊猫之声”2021成都(国际)童声合唱音乐周迎来了最后的重磅合唱音乐会——音乐盛典,近20支中外童声合唱团以线上线下相结合的方式相约成都电视台一号演播厅,为嘉宾、观众和网友们带来了一场音乐盛宴。

作为音乐周的收官之作,音乐盛典汇聚了本届音乐周的优秀作品,有9支团队来到现场一展风采,10支团队以视频插图的方式“云”参与晚会。

7日下午,率先登场的是成都市广播电视台童声合唱团,以一首加入了本土元素的歌曲《声声慢》为音乐盛典拉开了序幕。接下来成都爱乐合唱团附属童声合唱团带来了精彩的合唱《木偶之梦》,活泼俏皮、收放自如;成都市龙泉驿区光华东山学校东山之声合唱团随后登场,献上了经典的俄罗斯歌曲

《美好的远方》,优美的歌词、动听的歌声令人陶醉;因疫情未能亲临成都的国内外团队则通过大屏送上“云端”祝福。

随着这场音乐盛典的落幕,也标志着童声合唱音乐周完美收官。据了解,从2017年开始,每年的夏秋时节都有一群肤色不同、语言不同的音乐小使者们或亲临现场,或以线上线下相结合的方式相约蓉城,参加成都(国际)童声合唱音乐周,为成都市民和全球网民带来一场特别的音乐盛宴,时至今日已是第五年。五年中,共有20余个国家的70余支合唱团为广大家庭和网民带来天籁般的音乐享受。

据悉,“熊猫之声”2021成都(国际)童声合唱音乐周音乐盛典将于10月9日19:00在成都电视台少儿频道(CDTV-6)播出,成都市广播电视台1-5套电视频道、电台文化休闲频率也将在10月9-10日晚间播出晚会实况。

成都商报-红星新闻记者 邱峻峰

成都、自贡携手打造《红梅花开》 斩获第六届“音乐剧学院奖”多个奖项

成都商报-红星新闻记者从四川自贡文旅了解到,10月5日晚,第六届“音乐剧学院奖”颁奖典礼在北京中间剧场成功举办。四川自贡文旅投与成都大学中国-东盟艺术学院共同投资打造的大型原创音乐剧《红梅花开》,从来自国内外的64所高校和院团的近200份参评作品中脱颖而出,获得“优秀表演团队”奖。女主角江竹筠的扮演者蒋倩茹,主角邓坤荣扮演者西麒润分别获“最佳音乐剧女演员”奖和“最具风采音乐剧演员”奖。

据了解,作为一年一度的华人音乐剧盛会,“音乐剧学院奖”已连续举办六届,在国内外文艺界中引起了强烈反响。

本次“音乐剧学院奖”经北京民族音乐与音乐剧研究中心主任周映辰,著名歌唱家、杭州师范学院教授吕薇,上海戏剧学院表演系主任何雁,中国音乐学院表演

教研室主任陈蔚等16位国内外专家评委重重筛选,最终共有10名个人和8个团队获得奖项。其中,音乐剧《红梅花开》以巧妙的立意,全然一新的歌舞编排和富有地域特色的舞台设计获得专家的一致好评。

音乐剧《红梅花开》由自贡文旅投与成都大学中国-东盟艺术学院共同投资打造,以自贡革命先烈江竹筠的英雄事迹为题材改编。主创团队汇集了郁钧剑、彭吉象、徐沛东、林在勇等国内一流的编剧、导演、作曲、作词、舞美、灯光大咖,历经一年左右的精心筹备完成,是新中国成立以来首部演绎江姐题材的音乐剧,也塑造了首个舞台上青春期的江姐形象。该剧分别于今年6月21日、22日在成都首演,6月26日、27日在自贡盐都大剧院公演,5场演出座无虚席,在国内文艺圈中引发强烈关注和热议。

成都商报-红星新闻记者 袁伟

成都自然博物馆快修好了? 记者探访:正在进行外部景观打造和内部场景搭建

今年国庆黄金周,成都的文博场馆备受省内游客青睐。有网友途经时发现,成都自然博物馆外观已经呈现,是不是就快修好了?7日,成都商报-红星新闻记者实地探访了建设中的成都自然博物馆。

“国庆期间我们没有停工,工人们一直在施工现场抢抓进度。”10月7日上午,成都自然博物馆施工现场,项目建设方成都统建城开公司相关负责人告诉成都商报-红星新闻记者,成都自然博物馆项目已进入施工总坪和展陈阶段,正在开展外部景观打造和内部场景搭建。

抢工期抓进度 现场约200名工人奋战

成都自然博物馆位于成华大道十里店路东侧,紧邻地铁8号线十里店站,交通便利。据项目建设方介绍,作为成都市政府和成都理工大学共建的重大城市文化基础设施,成都自然博物馆净用地约51亩,总建筑面积约5.05万平方米,分设地下一层,地上四层,营建了地质环境厅、矿产资源厅、恐龙世界厅、生命探索厅、缤纷生命厅五大常设展厅,让市民在零距离观看珍贵藏品之余感受大自然的奇妙魅力。

10月7日上午,在成都自然博物馆施工现场入口处,成都商报-红星新闻记者看到,进入施工场地的工程人员都要经过测体温、查看健康码的



建设中的成都自然博物馆

流程后才被允许进入。“工地上大约有200名工人持续奋战。”项目建设方相关负责人说。

靠近成华大道十里店路一侧是博物馆主入口,入口旁边的小广场上,工人们正在铺设地板砖,博物馆主入口两侧的绿化植被已栽种完毕。

在博物馆大厅门口,工人正在安装玻璃雨棚。站在大厅环顾四周,成都商报-红星新闻记者发现,从博物馆一楼通往不同楼层的电梯已经安装完毕。

博物馆大厅将整个博物馆分割为两大区域,两大功能区的每个楼层之间都有空中连廊进行连接,观众可以便捷到达不同功能区。

除了五大常设展厅还开辟了教育功能区、4D影院等

根据规划设计,成都自然博物馆打造了地质环境厅、矿产资源厅、恐龙世界厅、生命探索厅、缤纷生命厅五大常设主题展厅,还开辟了教育功能区、学术报告厅、4D影院等公共空间。由于成都自然博物馆系“市校共建”的公

共文化设施,成都理工大学的元素也彰显其中。

成都商报-红星新闻记者探访发现,博物馆一楼分列了矿产资源厅和地质环境厅两个常设展厅,工人正在这里进行展厅内部的造型搭建。地质环境厅位于博物馆一层南面,将主要展示宇宙与地球的形成、四川盆地和成都平原的形成等科普知识,还将展示四川盆地微缩地貌沙盘、九寨沟生态恢复沙盘等。

在五大常设主题展厅中,恐龙世界厅将是成都自然博物馆重点布局的展厅,这也是整个博物馆层数最高的展厅。其中,恐龙一厅将展示四川盆地恐龙标本,重点展示马门溪龙;恐龙二厅为探秘区,将通过知识呈现,讲述神秘的恐龙时代。未来,观众可在这两个展厅零距离探索恐龙时代的秘密。缤纷生命厅的主题为“生物多样性与生态和谐”,主要揭示生态系统的奥秘。

项目建设方相关负责人透露,在施工过程中,成都自然博物馆在注重功能建设同时,还突出了建筑美学的细节打造,“博物馆的建筑外墙材料采用穿孔石材,在夜晚,灯光会从中照射出来,营造出繁星点点的美感。这个建筑载体不仅为大家提供科普知识体验,还能够成为市民的全新打卡地。”

成都商报-红星新闻记者 叶燕 实习记者 宋嘉问